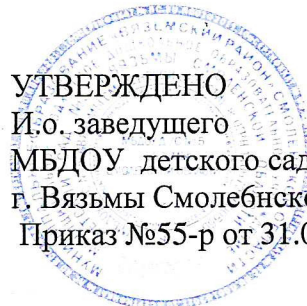


Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5  
г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с №5  
г. Вязьмы Смоленской области  
Протокол №1 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. заведующего  
МБДОУ детского сада № 5  
г. Вязьмы Смоленской области  
Приказ №55-р от 31.08. 2023 г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по художественно-эстетическому развитию  
«Волшебные краски»  
(нетрадиционная  
техника рисования)  
для воспитанников 6 - 7 лет**

Срок реализации : 1 год  
Возраст детей: 6 - 7 лет

Автор- составитель  
воспитатель: Бойко Е. В.

Вязьма  
2023 год.

**Содержание:**

№ п/ п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	11
3	Содержание учебного плана	14
4	Календарный учебный график	22
5	Методическое обеспечение программы	25
6	Литература	31

## **1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их вначале мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе так же психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого делает процесс рисования успокаивающим: на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых

занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное - у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев картофеля: получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а

осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

### **Направленность программы:**

- развитие творческих способностей;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие.

Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

**Новизна программы заключается** в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность разработанной программы:** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является - развитие у детей творческого и эстетического отношения к работе. Предусматривается проектная деятельность, развитие смекалки, сообразительности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности детей. Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей детей, практической подготовленности ребят).

**Адресат программы:**

Программа адресована дошкольникам 6-7 лет и рассчитана на 1 год.

**Объем программы.**

возрастная группа	Количество ООД			Длительность ООД	Форма организации	Срок реализации	Наполняемость групп
	в год	в месяц	в неделю				
Для 6-7 лет	36	4	1	30 мин	групповая	1 год	До 15 чел.

**Формы организации образовательного процесса:**

- групповая;
- индивидуальная;
- парная.

**Виды занятий по программе:**

Теоретические и практические занятия, мастер-классы, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

**Срок освоения программы:** 2023-2024 учебный год.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, по средам, продолжительностью 30 минут.

**Цель программы:**

**Основная цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

**Задачи:**

\*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

\*Развивать творческие способности детей.

\*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

\*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

\*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

\*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

\*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

\*Формировать умение оценивать созданные изображения.

\*Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

\*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

\*Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

\*Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

\*Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

\*Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

-приобщение детей к творчеству;

-знакомить детей с различными техниками рисования;

-знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

\*Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

\*Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

\*Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

\*Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

\*Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

\*Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

\*Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

\*Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### **Планируемые результаты:**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- активности и самостоятельности детей в изодетельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.



Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

**Условия реализации программы:**

1. Организация развивающей предметной среды:
  - создание единого пространства для проведения занятий;
  - оснащение необходимыми для работы материалами и инструментами.
2. Организация педагогического процесса с детьми:
  - программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, независимо от реализуемой программы;
  - программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет.

**Формы аттестации/контроля:**

Для определения результативности усвоения программы педагог даёт задание детям выполнить самостоятельную творческую работу в начале года, во время учебного года работы оцениваются, участвуя в конкурсах и выставках дошкольного учреждения. В конце года дети также выполняют отчётную творческую работу. Результаты заносятся в таблицу, оценивается также эмоционально-волевая сфера каждого ребёнка.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА  
УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ И УМЕНИЯМИ**

**НАЧАЛО ГОДА**

Образовательная область	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель
Основы творчества						
Эмоционально-волевая сфера						
Итоговая оценка						

## конец года

Образовательная область	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель	Количество детей	Процентный показатель
Основы творчества						
Эмоционально-волевая сфера						
Итоговая оценка						

### ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА

Фамилия. Имя.	Развитие мелкой моторики		Усидчивость		Аккуратность выполнения		Творческое оформление		всего	
	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г

### ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

Фамилия.	Внимание.	Контактность.	Реакция на поощрение и порицание.	Всего

### Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса эффективности программы осуществляет педагог. В начале учебного года и в конце проводится диагностика уровня овладения навыками и умениями рисовать нетрадиционными методами рисования и эмоционально-волевая сфера. Итоги заносятся в сводную таблицу. Диагностические задания разработаны для детей дошкольного возраста (6-7 лет). На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы: оценка педагога; совместная оценка обучающегося и педагога; самооценка.

## 2. Учебный план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Первичная диагностика.	30 мин	5 мин	25 мин	Первичный мониторинг
2	«Летний дождь»	30 мин	10 мин	20 мин	
3	«Волшебный зонтик»	30 мин	10 мин	20 мин	
4	«Воздушные шары»	30 мин	10 мин	20 мин	
5	«Компот из яблок»	30 мин	10 мин	20 мин	
6	«Осенний букет»	30 мин	10 мин	20 мин	Участие работ в конкурсе «Красота Божьего мира»
7	«Подводный мир»	30 мин	10 мин	20 мин	
8	«Улитка»	30 мин	10 мин	20 мин	
9	«Осенний ковер»	30 мин	10 мин	20 мин	
10	«Цыплёнок»	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка работ для мам.
11	«Рябинка»	30 мин	10 мин	20 мин	
12	«Первый снег»	30 мин	10 мин	20 мин	
13	«Ёжик»	30 мин	10 мин	20 мин	
14	«Зимний лес»	30 мин	10 мин	20 мин	
15	«Снегири на ветках»	30 мин	10 мин	20 мин	

16	«Зимние узоры»	30 мин	10 мин	20 мин	Выставка работ «Зимняя фантазия»
17	«Новогодние подарки»	30 мин	10 мин	20 мин	
18	«Праздничный салют»	30 мин	10 мин	20 мин	
19	«Ёлочка»	30 мин	10 мин	20 мин	
20	«Снеговичок»	30 мин	10 мин	20 мин	
21	«Разноцветное небо»	30 мин	10 мин	20 мин	
22	«Соленое море»	30 мин	10 мин	20 мин	
23	«Зимний пейзаж»	30 мин	10 мин	20 мин	
24	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	30 мин	10 мин	20 мин	Мини-выставка детских работ в группе
25	«Букет для мамы»	30 мин	10 мин	20 мин	
26	«Подснежники»	30 мин	10 мин	20 мин	
27	«Наша улица»	30 мин	10 мин	20 мин	
28	«Весеннее дерево»	30 мин	10 мин	20 мин	
29	«Картина настроения»	30 мин	10 мин	20 мин	
30	«Звездное небо»	30 мин	10 мин	20 мин	

31	«Космические дали»	30 мин	10 мин	20 мин	
32	«Веселые кляксы»	30 мин	10 мин	20 мин	
33	«Букет к 9 мая»	30 мин	10 мин	20 мин	
34	«Плюшевый мишка»	30 мин	10 мин	20 мин	
35	«Цветочная поляна»	30 мин	10 мин	20 мин	
36	«Вот и лето пришло»	30 мин	10 мин	20 мин	Итоговый мониторинг

### 3. Содержание учебного плана.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b><u>Сентябрь</u></b>			
<b>1</b> Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>2</b> «Летний дождь»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
<b>3</b> «Волшебный зонтик».	Пластинография	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.	Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
<b>4</b>	Кляксография.	Закрепить представления детей о цветовом	Листы бумаги, кисти, гуашь,

«Воздушные шары»		многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
<b>Октябрь</b>			
<b>5</b> Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
<b>6</b> «Осенний букет»	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>7</b> «Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
<b>8</b> «Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
<b>Ноябрь</b>			

9 «Осенний ковер»	Печать растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
10 «Цыпленок»	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
11 «Рябинка»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
12. «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
13 «Ежик»	Пластилинография	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
<b>Декабрь</b>			
14 Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
15	Тычок жесткой	Познакомить детей с	Листы, гуашь,

«Снегири на ветках»	полусухой кистью	техники рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки
<b>16</b> «Зимние узоры»	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
<b>17</b> «Новогодние подарки»	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
<b>Январь</b>			
<b>18</b> «Праздничный салют»	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
<b>19</b> «Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки,	Рисунок с изображением елочки; пластилин.



		нарисованную на светлом картоне.	
<b>20.</b> «Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
<b>Февраль</b>			
<b>21</b> «Разноцветное небо»	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
<b>22.</b> «Соленое море»	Рисование солью, по мокрой краске	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
<b>23</b> «Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха,	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности

		дополнять изображение.	для рисования.
<b>24</b> «Красивые картинки из разноцветной нитки»	ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
<b>Март</b>			
<b>25</b> «Букет для мамы»	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
<b>26</b> «Подснежники»	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
<b>27</b> «Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
<b>28</b> «Весеннее дерево»	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки .

		цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	
<b>Апрель</b>			
<b>29</b> «Картина настроения»	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
<b>30</b> «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
<b>31</b> «Космические дали»	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
<b>32</b> «Веселые кляксы»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
<b>33</b>	Способ изображения -	Помочь детям освоить новый способ изображения	Поролон (2шт.), тонкая кисть,

«Плюшевый мишка»	рисования поролоновой губкой	- рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	гуашь
<b>Май</b>			
<b>34</b> «Букет к 9 мая»	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
<b>35</b> «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
<b>36</b> «Вот и лето пришло»	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	.Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

#### 4.Календарный учебный план

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	групповая	1	Первичная диагностика.	Групповое помещение	Стартовый контроль
2		13	групповая	1	«Летний дождь»	Групповое помещение	
3		20	групповая	1	«Волшебный зонтик»	Групповое помещение	
4		27	групповая	1	«Воздушные шары»	Групповое помещение	
5	октябрь	4	групповая	1	«Компот из яблок»	Групповое помещение	Участие работ в конкурсе «Красота Божьего мира»
6		11	групповая	1	«Осенний букет»	Групповое помещение	
7		18	групповая	1	«Подводный мир»	Групповое помещение	
8		25	групповая	1	«Улитка»	Групповое помещение	
9	ноябрь	1	групповая	1	«Осенний ковер»	Групповое помещение	Выставка работ для мам.
10		8	групповая	1	«Цыплёнок»	Групповое помещение	
11		15	групповая	1	«Рябинка»	Групповое помещение	
12		22	групповая	1	«Первый снег»	Групповое	

						помещение	
13		29	групповая	1	«Ёжик»	Групповое помещение	
14	декабрь	6	групповая	1	«Зимний лес»	Групповое помещение	Выставка работ «Зимняя фантазия»
15		13	групповая	1	«Снегири на ветках»	Групповое помещение	
16		20	групповая	1	«Зимние узоры»	Групповое помещение	
17		27	групповая	1	«Новогодние подарки»	Групповое помещение	
18	январь	10	групповая	1	«Праздничный салют»	Групповое помещение	
19		17	групповая	1	«Ёлочка»	Групповое помещение	
20		24	групповая	1	Снеговичок	Групповое помещение	
21	февраль	7	групповая	1	«Разноцветное небо»	Групповое помещение	Мини-выставка детских работ в группе
22		14	групповая	1	«Соленое море»	Групповое помещение	
23		21	групповая	1	«Зимний пейзаж»	Групповое помещение	
24		28	групповая	1	«Красивые картинки из разноцветной	Групповое помещение	

					нити»		
25	март	6	групповая	1	«Букет для мамы»	Групповое помещение	
26		13	групповая	1	«Подснежники»	Групповое помещение	
27		20	групповая	1	«Наша улица»	Групповое помещение	
28		27	групповая	1	«Весеннее дерево»	Групповое помещение	
29	апрель	3	групповая		«Картина настроения»	Групповое помещение	
30		10	групповая		«Звездное небо»	Групповое помещение	
31		17	групповая		«Космические дали»	Групповое помещение	
32		24	групповая		«Веселые кляксы»	Групповое помещение	
33	май	8	групповая		«Букет к 9 мая»	Групповое помещение	Итоговый контроль.
34		15	групповая		«Плюшевый мишка»	Групповое помещение	
35		22	групповая		«Цветочная поляна»	Групповое помещение	
		29			«Вот и лето пришло»		

## **5. Методическое обеспечение программы.**

**В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:** словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.



14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

### **Виды и техники нетрадиционного рисования**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

#### ***Монотипия предметная***

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### ***Монотипия пейзажная***

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### ***Кляксография с трубочкой***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Отпечатки листьев***

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска

разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### ***Восковые мелки + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### ***Свеча + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### ***Набрызг***

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ***Ниткография***

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

### ***Рисование по мокрому***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

### ***Мыльные пузыри***

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

### ***Оттиск смятой тканью***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

### ***Оттиск фруктами***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

### ***Пуантилизм (рисование тычком)***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

### **Формы подведения итогов в конце года.**

проведение выставок детских работ;

проведение мастер-класса среди педагогов.

## 6. Литература

- 1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва, 2012;
- Гаврилова В.В Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. - М: Учитель, 2017;
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-7 лет. – Москва: МозаикаСинтез, 2010;
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–7 лет. Конспекты занятий. – Москва: МозаикаСинтез, 2010;
- Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.;
- Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа - М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144с., 16л. вкл.;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва Карапуз-дидактика, 2009
- Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. - Москва: Учитель, 2015;
- Смирнова Т.В. Учимся рисовать пластилином для детей 5-7 лет: ФГОС ДО. - Москва: Учитель,2019;
- Шалыпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – Москва: Сфера, 2019.