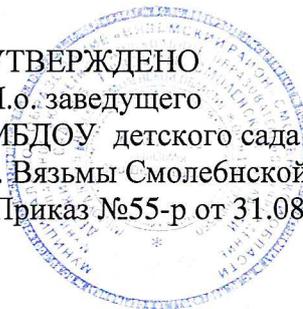


Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5  
г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с №5  
г. Вязьмы Смоленской области  
Протокол №1 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. заведующего  
МБДОУ детского сада № 5  
г. Вязьмы Смоленской области  
Приказ №55-р от 31.08. 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа по театрализованной деятельности  
«Играем в сказку»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор составитель воспитатель:  
Кирюшкина Ирина Дмитриевна

Вязьма 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3-4
1.1 Актуальность программы.....	4-5
1.2 Объём и срок освоения программы. Виды занятий.....	6
1.3 Цели и задачи программы.....	6-7
1.4 Реализация программы.....	8
1.5 Форма отчетности.....	8
2. Учебный план.....	9-10
2.1 Содержание учебного плана.....	10-15
3. Методическое обеспечение программы.....	15

### **1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Играем в сказку» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской области.

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста составлена на основе «Театральная деятельность в детском саду» Щеткин А.В., модульной программы «Цветной мир» Лыковой И.А., программы социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы» /Сост. О.Л. Князева.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в образовании Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Письмом - Минобрнауки России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ детский сад № 5 г. Вязьмы Смоленской обл.

### **1.1. Актуальность программы**

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и

что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения. Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Программа ориентирована для детей 4 - 5 лет.

## **Возрастные особенности воспитанников.**

данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. В работе воспитателя с детьми 4 - 5 лет должна состоять в поддержании их интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (например «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т.п.).

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 4 - 5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур.

Существенно усложняются театрально-игровые умения дошкольников.

Первая группа умений обеспечивает дальнейшее развитие позиции «зритель» (быть внимательным и доброжелательным зрителем; проявлять элементы зрительской культуры: не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов», благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников-«артистов»).

Вторая группа умений связана с совершенствованием позиции «артист». Главным образом это подразумевает умение использовать средства невербальной (мимика, жесты, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены (Машенька заблудилась в лесу - испугалась, увидела избушку - удивилась, придумала, как обмануть медведя, - обрадовалась), для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера (старый дед с трудом, но тянет репку; внучка тянет не очень старательно, хочет убежать и поиграть с подружками; мышка так боится кошки, что тянет изо всех сил). Развивается и умение «управлять» куклой: держать ее незаметно для зрителей, правильно «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре, имитируя ходьбу,

бег, прыжки, жесты и движения, символизирующие приветствия и прощание, согласие и несогласие.

## **1.2. Объём и срок освоения программы.**

**Срок реализации программы-1 учебный год.** Продолжительность образовательного процесса составляет 9 месяцев (с сентября по май). Количество и продолжительность занятий: 1 год обучения – (1 раза в неделю по 1 занятию) x 36 недель = 36 занятий;

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПин 2.4.3648-20 продолжительность занятия для детей средней группы – 20 мин

**Количество обучающихся:** 10-15 человек.

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности.**

Форма обучения – очная

### **Виды занятий.**

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя: чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; упражнения для социально-эмоционального развития детей;

игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

театральные этюды;

подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые)

**Режим занятий: четверг, 16.00 - 16.20.**

## **1.3 Цель программы.**

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи программы.**

*Обучающие задачи:*

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

*Воспитательные задачи:*

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

*Развивающие задачи:*

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО).

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

### **Планируемые результаты:**

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии) .

Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным) .

### **1.4 Реализация работы по программе.**

1. Программа составлена для детей среднего дошкольного возраста, реализуется через кружковую работу.

2. Работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные спектакли, спортивные соревнования.

3. Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 20 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности
4. Костюмы, декорации и другие атрибуты для спектаклей и игр, доступны детям и радуют их своим внешним видом.
5. Для создания максимальных условий развития театральной деятельности создан уголок театра.

### **1.5 Форма отчетности.**

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы, для показа другим группам, родителям.

### **2. Учебный план.**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с театром	20мин	5мин.	15мин.	самоконтроль
2	Кто работает в театре. «Закулисье»	20мин.	5мин.	15мин.	самоконтроль
3	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно- ролевая	20мин.	5мин.	15мин.	самоконтроль

	игра)				
4	Знакомство с варежковым театром	20мин.	5мин.	15мин.	самоконтроль
5	Мимика	20мин.	5 мин.	15мин.	самоконтроль
6	Сила голоса	20 мин.	5 мин.	15мин.	самоконтроль
7	Знакомство с пальчиковым театром	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
8	Знакомство с плоскостным шагающим театром	20 мин	5 мин..	15 мин.	самоконтроль
9	Пантомимика	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
10	Сила Пантомима голоса и речевое дыхание	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
11	Знакомство с конусным театром	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
12	Мимика и жесты	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
13	Знакомство с теневым театром	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
14	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Конкурс рисунков
15	Знакомство с куклами би-ба-бо	20 мин.	5 мин.	15 мин.	Беседа, игровые упражнения
16	Слух и чувство ритма	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
17	Театральные игры	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
18	Знакомство с куклами-говорунчиками.	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
19	Знакомство со штоковым театром	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
20	Чтение пьесы л. Поляк «Колобок»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
21	Репетиция спектакля «Колобок»	20 мин	5 мин	15 мин	самоконтроль
22	Репетиция спектакля «Колобок».	20 мин	5 мин	15 мин	самоконтроль
23	Показ спектакля «Колобок»	20 мин	5 мин	15 мин	спектакль
24	Театрализованная игра «Цирк зверей»	20 мин	5мин.	15 мин.	самоконтроль
25	Знакомство с масочным театром	20 мин	5 мин	15 мин	самоконтроль
26	Театр на фланели	20 мин	5 мин	15 мин	самоконтроль
27	Инсценировка шуток-малюток	20 мин	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
28	Культура и техника речи	20 мин	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
29	Театрализованная игра «Корабль».	20 мин	5 мин	15 мин.	самоконтроль
30	Игровая программа «Это вы можете	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
31	Игровая программа «Сам себе режиссёр»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
32	Репетиция спектакля	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль

	« Солнышко»				
33	Репетиция спектакля «Солнышко».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
34	Репетиция спектакля «Солнышко».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
35	Показ спектакля «Солнышко»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	самоконтроль
36	Игровая программа «Это вы можете	20 мин	5 мин	15мин	самоконтроль

## 2.1 Содержание учебного плана.

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ			
1	Мониторинг		
2	1) Знакомство с театром	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое театр?</li> <li>- Виды театров.</li> <li>- С чего начинается театр.</li> </ul> Беседа, просмотр картинок и видео - роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к

	«Театр»		активному участию в театральных играх.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;
3	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
4	1. Знакомство с пальчиковым театром	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку»)	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощенность
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в	Освоение навыков владения данным видом театральной

		сапогах»	деятельности.
<b>Декабрь</b>			
1	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»;	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
2	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
3	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
4	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
<b>Январь</b>			
1	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
2	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай, что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
3	Знакомство с куклами -	Игра викторина с куклами	Освоение навыков владения

	говорунчиками	«Знаете ли вы ПДД?»	данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
4	Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Чтение пьесы Л. Поляк «Колобок»	Познакомить с пьесой Л. Поляк «Колобок».	Развивать речь детей;
2	Репетиция сказки «Колобок»	Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций	Развивать память, наблюдательность, внимание; продолжать работу над спектаклем «Колобок».
3	Репетиция сказки «Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок», самостоятельная деятельность.	продолжать работу над спектаклем «Колобок».
4	Показ спектакля «Колобок»	Учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми.	Совершенствовать пластику; развивать память; учить детей
<b>МАРТ</b>			
1	Театральная игра «Цирк зверей»	Знакомить детей с основами театральной культуры; прививать любовь к животным.	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
2	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
3	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

4	Инсценировка шуток-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
2	Театральная игра «Корабль»	Развивать кругозор, память, внимание.	Развитие эмоциональной, связно – речевой сферы у детей
3	Игровая программа « Сам себе режиссёр	Сочиняем сказку сами.	Развивать воображение, умение придумывать небольшие сценки.
4	Репетиция спектакля « Солнышко»	Инсценировка сказки «Солнышко », самостоятельная деятельность	Развивать память, внимание
<b>май</b>			
1	Репетиция спектакля « Солнышко»	Инсценировка сказки «Солнышко », самостоятельная деятельность	Развивать память, наблюдательность, внимание;
2	Репетиция спектакля « Солнышко»	Инсценировка сказки	Развивать память
3	Показ спектакля «Солнышко»	Показ спектакля родителям	Закрепить знания и умения навыков, полученных детьми в течении учебного

4	Итоговая программа «Это вы можете»	Закрепить пройденный материал	Закрепить знания и умения навыков, полученных детьми в течении учебного года
---	---------------------------------------	-------------------------------	--

Мониторинг

## 2 Методическое обеспечение программы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса Программа «Обучение театральному мастерству» для детей от 6 до 7 лет содержит перечень УМК - учебно-методического комплекта, необходимого для осуществления образовательного процесса: программы, технологии.

Перечень Нормативно - правовое обеспечение:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (ФГОС ДО), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.№26. Основные программы;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программы, технологии;
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001 г.;
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991 г.;
- Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду». Москва, 2009 г.;
- Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005 г.;
- Зарецкая Н.В. «Музыкальные сценарии для детского сада по мотивам сказок» Москва «Школьная пресса» 2005 г.;
- Фролов Ф.М., Соковин Е.Н. Нам весело. – М.: Просвещение, 2010 г.;
- Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. – М., 1988 г.;

- Побединская Л. А. Праздник для детей. – М., 2000 г.;
- Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001г.
- А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва: «Мозаика – Синтез» 2007 г.

Программа предусматривает использование на занятиях наглядного материала:

- костюмы и декорации; детские музыкальные инструменты; различные атрибуты к занятиям (для игр, танцев, мини-сценок, этюдов, разыгрывания сказок, театрализованных представлений); наличие кукол для театра и ширмы.